

## Le Rotary club propose une projection en avant-première du film « Compostelle »

Dans le cadre de l'action « Espoir en tête », le Rotary club Sarre-Union Alsace Bossue propose une projection en avant-première du film *Compostelle*, vendredi 20 mars à 20 h au centre socioculturel de Sarre-Union. Les billets sont en prévente.



Pierre Tritz est responsable de l'action « Espoir en tête ». Photo Marie-Thérèse Dollé

Depuis 2005, les Rotariens de France sont engagés dans une mission commune : soutenir la recherche sur le cerveau. Les recettes sont intégralement destinées à la recherche sur les maladies neurologiques ou psychiatriques. Les projets « Espoir en tête » financent des matériels et équipements de recherche de haute tech-

nologie. Depuis 2005, 19 films projetés ont permis de récolter 16 962 498 euros.

Le Rotary club Sarre-Union Alsace Bossue propose une projection du film *Compostelle*,

le, vendredi 20 mars au centre socioculturel de Sarre-Union. Ce film emmène le spectateur sur le mythique chemin de Saint-Jacques.

### Un périple de 800 km

*Compostelle*, c'est la rencontre inattendue entre deux âmes cabossées. Elle (Fred) veut guérir son passé, lui (Adam) tente de canaliser sa colère. Ils n'ont rien en commun, si ce n'est cette marche imposée par la juge avec une association spécialisée. Chemin faisant, un lien inattendu se noue entre eux. Inspiré d'une histoire vraie, le film suit leur périple de 800 km à travers paysages sublimes et épreuves intimes. Entre silences, fous rires, disputes et

complicité naissante, ce duo improbable entame un voyage autant physique qu'intérieur, ou chacun devra puiser dans ses ressources pour se reconstruire et se comprendre. Dans cette ode à la résilience, Alexandra Lamy brille dans un rôle fort et touchant, face au jeune Julien Le Berre, révélation pleine de fraîcheur et de sensibilité. Ensemble, ils forment un tandem aussi juste qu'émouvant, porté par une belle intensité émotionnelle.

Les billets à 15 euros sont en prévente auprès des membres du Rotary club.

Projection du film *Compostelle*, vendredi 20 mars à 20 h au centre socioculturel de Sarre-Union. Tarif : 15 €.

Très belle soirée pour Espoir en Tête, association pour la recherche sur les maladies du cerveau dans un UGC TALENCE à guichets fermés.

Le film COMPOSTELLE a reçu un formidable accueil par des applaudissements nourris à la fin du film. Félicitations à @Jolan Lopes, Président Fondateur du Rotaract Bordeaux les Graves pour l'organisation et la coordination de cette action.

À noter que cette soirée a servi également de vitrine pour le lancement de la création d'un nouveau Rotary Club à TALENCE.

### LES FLORENTINES 🌸

Ce soir au CGR de Rodez, l'avant-première du film « COMPOSTELLE » en présence du réalisateur Yann Samuël, de l'actrice Alexandra Lamy et du jeune et très prometteur acteur Albigeois Julien Le Berre ! Un film splendide, émouvant et surprenant avec de superbes paysages notamment en Aveyron, à Conques, Estaing et Aubrac ! Fabuleux !

Nous vous remercions. Le film était à la hauteur de nos attentes. Belle sélection. Alexandra LAMY est une formidable ambassadrice d'énergie positive.

Félicitations pour votre succès et pour votre engagement envers la recherche médicale pour avancer sur les soins envers les maladies cognitives.

Bien chaleureusement.

Joël CAM

28, avenue des Sulkies

44300 - Nantes

06 86 89 23 16

Je ne pensais être aussi bouleversé par ce film. Un pur chef d'oeuvre avec un moment d'anthologie avec le mélange d'un rap de banlieue et d'un Ave Maria dans un couvent espagnol. Pour ma part, plein de souvenirs de ce chemin magique ! On croit en Dieu parce que l'on croit dans les Hommes

Bonjour amis d'Espoir en Tête

Compostelle, extraordinaire, sûrement un des films le plus bouleversant et le meilleur depuis 2005.

Je les ai tous vus ....depuis Boudu !!

A la fin, hier soir, tous les spectateurs étaient scotchés à leur siège.

16

AVALLONNAIS

MARDI 17 MARS 2025  
L'YONNE RÉPUBLICAINE

Avallon

## Une belle surprise au cinéma Vauban

En tournée jusqu'au 22 mars, l'équipe du film *Compostelle* (sortie le 1<sup>er</sup> avril) était en visite surprise au cinéma le Vauban, samedi soir, pour soutenir la recherche médicale.

ÉRIC LEFEBVRE  
eric.lefebvre@centrefrance.com

La surprise a été totale pour les spectateurs du cinéma d'Avallon, samedi soir. Quelques instants avant la projection en avant-première du film *Compostelle*, l'équipe du film est venue à leur rencontre pour échanger autour de l'aventure racontée à l'écran.

Un moment rare pour le public d'Avallon, d'autant que la séance a fait salle comble. Près de 300 personnes étaient réparties dans deux salles.

### Une étape unique dans le département

Cette étape unique dans l'Yonne s'inscrit dans une tournée un peu particulière. Les comédiens parcourent les villes de France comme on suit un itinéraire de marche. « Franchement, c'est merveilleux. On a démarré dimanche dernier au Puy-en-Velay. Évidemment, c'est là qu'on avait commencé le tournage du film et on fait plusieurs séances par jour... Mais les salles sont pleines », raconte la vedette du film Alexandra Lamy avec le sourire.

Arrivés sous une pluie de grêle et après avoir enchaîné deux avant-premières dans la journée, ils étaient malgré tout enthousiastes. « On est très très heureux d'être là malgré la grêle », glissait le comédien Julien Le Berre, un des jeunes espoirs du cinéma français, ravi de pouvoir rencontrer les spectateurs. « Les gens sont heureux, donc nous, on est heureux. Nous avons fait ce film et maintenant il appartient au public. On a des retours extraordinaires. »

### Des actions organisées pour récolter des fonds et aider les chercheurs

La projection avait aussi une dimension solidaire. La soirée était organisée avec le Rotary club Avallon Vézelay, engagé dans le soutien à la recherche médicale. Philippe Thibaut, organisateur de l'événement, a rappelé l'importance de ces opérations : « Avec l'association Espoir en tête, on permet de financer la



La comédienne Alexandra Lamy, le réalisateur du film *Compostelle* Yann Samuell et le comédien Julien Le Berre étaient au cinéma Vauban d'Avallon, invités par le Rotary club Avallon Vézelay. PHOTO E. L.

recherche sur les maladies du cerveau. Chaque projection compte, et quand on voit une salle comme ce soir à Avallon, on sait que ça va concrètement aider les chercheurs. » La tournée du film permet aussi de faire le lien entre le cinéma et la science. « On a vu deux chercheurs aujourd'hui à Dijon, ils nous ont expliqué l'avancée de leurs travaux », se réjouit Alexandra Lamy. « Ça, c'est super, c'est aussi pour vivre des moments comme ça que l'on fait cette tournée marathon. »

Gaëlle Laurent, la directrice du cinéma le Vauban, s'est beaucoup impliquée dans l'organisation de la soirée et la venue des comédiens. Un succès, finalement, à en juger par le public venu en nombre. « J'avoue que j'étais un peu stressée avant la projection », reconnaît-elle. « On espère toujours que les gens vont aimer, que tout se passe bien pour l'équipe du film, surtout ici où ce genre d'événement est rare. C'est formidable pour Avallon. » Une fois la rencontre lancée,

l'ambiance s'est vite détendue. Les comédiens ont multiplié les anecdotes de tournage et de voyage, dans un esprit fidèle à celui du chemin évoqué dans le film. « Quand on fait le chemin de Compostelle, on est prêt à tout pour rencontrer les gens », plaisante Alexandra Lamy. Pendant plus d'une demi-heure, les échanges ont précédé la projection entre l'équipe du film et les spectateurs. Puis ils ont repris la route pour proposer la même opération à Nevers. ●

Et ce ne fût qu'éloges et "merci au Rotary" dans le pot amical qui a suivi.

Un film en effet que les beaucoup n'auraient peut-être pas été voir au vu du synopsis du film.

Notre projection s'est tenue hier soir à Chambéry.

La qualité du film *Compostelle* a été unanimement très appréciée. Beaucoup de sensibilité dans un scénario qui ne tombe jamais dans le mélodrame. Les paysages, la qualité des acteurs et le rythme du film ont fait l'unanimité.

La billetterie numérique n'a pas posé de problème.

Bravo donc à toute l'équipe d'Espoir en Tête pour la qualité des films sélectionnés et cette transition extrêmement performante et efficace vers le numérique.

Amicalement

Jean Claude Beltrame

Délégué Espoir en Tête du District 1780

📺 ✨ *Compostelle* — un film, un chemin, un engagement.

Ce mardi 17 mars, au Cinéma Pathé Gare du Sud, il y avait plus qu'un film. Il y avait un moment suspendu. Un de ceux qui laissent une trace.

*Compostelle*, porté par Alexandra Lamy, est une œuvre sensible, profonde, presque intime.

Un voyage intérieur autant qu'un chemin physique.

On en sort un peu différent... et c'est rare.

👉 Et pourtant, ce film n'est pas seulement beau. Il est utile.

Car il s'inscrit dans l'opération Espoir en tête, portée par le Rotary International.

Une initiative exceptionnelle qui, depuis plus de 20 ans, finance la recherche fondamentale sur les maladies du cerveau.

Peu le savent : cette aventure a été initiée par un membre du ROTARY CLUB DE NICE Bernard Attard

Une idée devenue un mouvement national.

Un engagement devenu impact.

👥 Cette semaine, le film est projeté dans plus de 400 salles en France. Chaque billet est une contribution. Chaque spectateur devient acteur.

🌟 Aller voir "Compostelle", ce n'est pas seulement aller au cinéma. C'est marcher un peu avec ceux qui cherchent, qui doutent, qui espèrent.

C'est soutenir la recherche.

C'est donner du sens à une soirée.

Superbe film tellement émouvant et porteur d'un message. Les adolescents ont tellement besoin qu'on fasse attention à eux et ne jamais baisser les bras face à leur comportement qui est le reflet de leur souffrance 🥰 ce type de programme devrait être de plus en plus développé pour permettre à des adolescents de s'en sortir dans la vie.

Je ne savais pas que ce genre de programme de rupture pouvait exister et c'est une très bonne chose.

Merci à Alexandra Lamy et Julien Le Berre pour leur belle interprétation des rôles qui m'a beaucoup touchée 🥰

📺 🌟 Compostelle — un film, un chemin, un engagement.

Ce mardi 17 mars, au Cinéma Pathé Gare du Sud, il y avait plus qu'un film. Il y avait un moment suspendu. Un de ceux qui laissent une trace.

Compostelle, porté par Alexandra Lamy, est une œuvre sensible, profonde, presque intime.

Un voyage intérieur autant qu'un chemin physique.

On en sort un peu différent... et c'est rare.

👉 Et pourtant, ce film n'est pas seulement beau. Il est utile.

Car il s'inscrit dans l'opération Espoir en tête, portée par le Rotary International.

Une initiative exceptionnelle qui, depuis plus de 20 ans, finance la recherche fondamentale sur les maladies du cerveau.

Peu le savent : cette aventure a été initiée par un membre du ROTARY CLUB DE NICE Bernard Attard

Une idée devenue un mouvement national.

Un engagement devenu impact.

👥 Cette semaine, le film est projeté dans plus de 400 salles en France. Chaque billet est une contribution. Chaque spectateur devient acteur.

🌟 Aller voir "Compostelle", ce n'est pas seulement aller au cinéma. C'est marcher un peu avec ceux qui cherchent, qui doutent, qui espèrent.

C'est soutenir la recherche.

C'est donner du sens à une soirée.

Un film profondément humain, positif, émouvant et interpelant.

Tiré d'une histoire vraie, magistralement interprétée par [Alexandra Lamy](#) et Julien Le Berre avec de magnifiques paysages pour décor.

Émotion et beauté garanties

Incroyable mobilisation ce soir !! Salle comble au [Cinéville St Nazaire](#) !! Quel plaisir et quel bonheur. Tous ensemble pour cette avant-première de Compostelle. MERCI [Alexandra Lamy](#) , Julien Le Berre ET Yann Samuël de votre présence parmi nous ! Une vraie soirée solidaire

Un film profondément humain, positif ,émouvant et interpelant.  
Tiré d'une histoire vraie, magistralement interprétée par [Alexandra Lamy](#) et Julien Le Berre avec de magnifiques paysages pour décor.  
Émotion et beauté garanties



Je profite de votre mail pour vous dire toute ma joie d'avoir vu ce magnifique film avec un mari souffrant des suites d'une tumeur au cerveau opérée en juillet dernier...  
Et surtout vous féliciter de l'avoir choisi !!!!  
Merci merci

Bonjour Marianne,  
Je t'envoie L'article du journal local qui est très complet ainsi qu'une photo du groupe après le spectacle.  
Bilan : 2 salles bondées, un public enthousiaste, à la fin de la projection, à l'entrée de l'équipe,



une standing ovation dans les 2 salles .

Réussite totale. Malgré nos craintes, tout à fonctionné. Les retours sont tous positifs.

Voilà, maintenant il va falloir faire les comptes, ce sera moins festif !

Bien amicalement.

Danny

Le film a très bien été perçu par les spectateurs en soirée; nous avons fait salle comble et avons dû refuser du monde, les rotariens ont cédé leur place aux spectateurs venus sans contremarques pré achetées

Le cinéma en a été ravi; c'est un petit cinéma dans une petite ville (ALTKIRCH dans le 68) et cela fait plusieurs années qu'il joue le jeu pour "espoir en tête"

Les collégiens de la séance de l'après midi (6 classes de troisième) ont exprimé leur satisfaction à la sortie du film : pas un bruit dans la salle durant la projection; les accompagnants des collèges ont travaillé sur le sujet et nous on dit aussi que le film leur avait bien plu et était adapté aux élèves

Je pense que des films qui parlent de sujets d'actualité sont appréciés par les élèves et leurs éducateurs , parce que "ça leur parlent" ; et ces films permettent aussi aux rotariens d'attirer les adultes dans les salles pour cette belle action " espoir en tête"

Amitiés rotariennes et beau week end

Michèle SPECKLIN

Rotry club FERRETTE PAYS DU SUNDGAU

Distict 1680



À



Alexandra Lamy, le réalisateur Yann Samuël et le jeune comédien Julien Le Berre se sont bien volontiers prêtés aux nombreuses sollicitations du public, dès leur arrivée au Ciné Dyke.

Le film *Compostelle* en avant-première au Ciné Dyke

## Alexandra Lamy comme chez elle au Puy

La comédienne Alexandra Lamy était au Puy-en-Velay, dimanche en fin d'après-midi, pour l'avant-première du film *Compostelle*, dans lequel elle occupe le premier rôle et qui sortira en salle partout en France le 1<sup>er</sup> avril. Une grande partie de l'équipe de tournage était à ses côtés au Ciné Dyke.

PHILIPPE SUC  
philippesuc@centrefrance.com

Comme chaque matin, la cathédrale du Puy accueille la messe des pèlerins avant leur grand départ en direction de Compostelle. Le prêtre officiant ce jour-là interroge : « le crois que beaucoup d'entre vous viennent de contrées lointaines ? » Chaque pèlerin annonce alors sa ville d'origine : Brest, Mulhouse... Un jeune homme lâche : « Fleury-Mérogis ». La femme qui l'accompagne lève le doigt : « Moi aussi ». La réponse étonne et amuse. Puis le silence se fait dans l'assistance.

C'est sur cette scène que débute le film *Compostelle* de Yann Samuël. Une fiction aux accents à la fois drôles et graves. Plusieurs avant-premières avaient lieu dimanche en Haute-Loire. À La Grenette à Yssingaux tout d'abord, puis en fin d'après-midi au Ciné Dyke du Puy-en-Velay où deux séances étaient programmées à 18 heures et la seconde une demi-heure plus tard. Deux séances, deux salles, et un même succès, les deux projections affichant complet, ce qui représentait quelque 600 spectateurs au total. La plus grande partie des billets avait été préalablement vendue par le Rotary Le Puy Mont Anis au profit de la

Fondation pour la recherche sur le cerveau. Depuis une vingtaine d'années désormais, le club-service finance cette grande et belle cause grâce à l'achat d'une place de cinéma. Rotary Espoir en tête est le nom de l'opération. Cette fondation est née, voilà plus de 25 ans. Sa mission : financer la recherche en neurosciences dans toute la France et sensibiliser le public pour aider à conserver un cerveau en bonne santé.

« Nous nous sommes liés d'amitié avec plein de gens sur le chemin »

Si le film (dont la sortie nationale est prévue le 1<sup>er</sup> avril) a connu un tel engouement ce dimanche, c'est pour l'écho qu'il renvoie localement. *Compostelle*, le départ du chemin, les premières images tournées au Puy, sont parlantes pour chacun d'entre nous.

Et bien sûr, il doit son succès à sa distribution. Alexandra Lamy et le jeune Julien Le Berre étaient pour ces avant-premières de retour en Haute-Loire depuis leurs deux semaines de tournage qui remontent à bientôt un an. C'était en

« Unis pour faire le bien » UNE DEVISE, UN SYMBOLE. La devise du Rotary « Unis pour faire le bien » colle à l'esprit du film abordant le sujet de l'adolescence en rupture sociale. Cette fiction raconte l'histoire d'Adam (Julien Le Berre) qui, accompagné de Fred, alias Alexandra Lamy, entreprend de parcourir 2.000 km pour gagner Saint-Jacques-de-Compostelle et donc gagner la clémence de la justice, pour échapper à une peine de prison. Ce pèlerinage existe réellement. Il est proposé par une association, Seuil. Bien sûr il n'est pas de tout repos. Les deux personnages, le jeune et son accompagnatrice, seront tout au long du trajet traversés par le doute qu'ils finiront par surmonter en restant « unis ».



Deux séances, deux salles, et un même succès, les deux projections affichant complet, ce qui représentait quelque 600 spectateurs au total.



L'actrice a retrouvé au Puy des visages connus, les personnes côtoyées durant le tournage au printemps l'année dernière. Elle a fait connaissance avec Jean-Michel Giedo du Rotary.



L'équipe du film, ici en compagnie de Jean-Michel Tony et Bernard Belledent, deux représentants de l'association Seuil dans le secteur du Puy.

mai 2025. Tout sourire, Alexandra Lamy est désormais un peu chez elle dans le département depuis le tournage de *Louise Violet*, dont l'avant-première avait aussi remporté un très grand succès au cinéma du Puy. L'actrice confie : « Nous sommes partis sur le chemin durant pratiquement deux mois, suffisamment longtemps pour faire des rencontres et se lier d'amitié avec plein de gens lors des étapes. Je suis des Cévennes et je pratique la randonnée, j'avais déjà marché sur le Stevenson, mais jamais sur le chemin de Compostelle. On a découvert des coins sublimes. J'ai une tendresse particulière pour l'Aubrac qui me rappelle mon enfance, mais la Haute-Loire est

également magnifique ». Le film offre enfin un bel éclairage sur le rôle de l'association nationale Seuil, qui possède depuis un an un ancrage local. Cette association organise l'accompagnement de jeunes en difficulté familiale, sociale ou scolaire. Elle leur propose des marches éducatives en lien souvent avec la protection judiciaire de la jeunesse. *Compostelle* évoque justement l'une de ces expériences, avec ses moments de joie, de découragement, de colère et de tension parfois entre le jeune et son accompagnante. Comme dans le film, soixante binômes sont partis du Puy l'an dernier. Il devrait y en avoir une dizaine en plus cette année. ■



Limoges, Alexandra Lamy et l'équipe du film *Compostelle* ont rencontré le public

*Compostelle*, film choisi par le Rotary un comme vecteur de promotion de l'opération Espoir en tête, a été projeté en avant-première cette semaine au cinéma Ester. Réalisé par Yann Samuël, interprété entre autres par Julien Le Berre et Alexandra Lamy, ce long-métrage a été ovationné par le public. Échanges.

Avec Alexandra Lamy en vedette. Sortie du film le 1<sup>er</sup> avril. © Photo Marie-Camille Orlando

Il n'est point nécessaire d'être croyant pour se rendre à Compostelle. Ce n'est d'ailleurs pas le but qui compte, mais le chemin. C'est ce que Yann Samuëll démontre dans *Compostelle*, présenté en avant-première récemment à Ester Grand Écran.

Le réalisateur et les deux rôles-titres, Alexandra Lamy et Julien Le Berre, ont évoqué les coulisses de ce tournage. L'histoire se base sur un fait réel.

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon.

Sur des faits réels

« Mon producteur m'a proposé il y a quelques années de cela de faire un film traitant de l'adolescence en danger. Nous avons cherché un sujet et nous sommes tombés sur le livre *Marche et invente ta vie* de Bernard Ollivier. Il s'agit d'un recueil de témoignages de jeunes qui sont passés par l'association Seuil qu'il a montée. Elle propose à des jeunes qui rencontrent des difficultés judiciaires de faire une marche de trois mois », explique Yann Samuëll.

Le cinéaste qui a tourné en 2011 dans le secteur de Rochechouart *La guerre des boutons* évoque souvent, dans ses films, ces sujets autour de l'enfance et de l'adolescence. « Ici nous abordons un sujet méconnu. Il s'agit des marches de rupture. Elles ne se déroulent pas forcément sur les routes de Compostelle. Ce concept a été initié en Belgique. L'idée est d'effectuer un long trajet, où l'adolescent rompt avec son contexte et avec sa langue. »

Un tournage très physique

« Certaines escapades se font à l'étranger. Le plus dur et le plus thérapeutique, c'est le chemin et pas la destination », poursuit Yann Samuëll.

Le choix des acteurs s'est fait lors de l'écriture du scénario. Je cherchais quelqu'un de solaire pour interpréter le personnage de Fred. « J'ai voulu exploiter cet aspect-là avec Alexandra Lamy. »

« Nous avons beaucoup marché pour tourner les scènes. C'était très physique. Nous avons dû refaire plusieurs fois les scènes. Bien sûr nous n'avons pas fait les trois mois de marche évoqués dans le film. Mais nous avons effectué une bonne partie du parcours. Nous sommes passés par des endroits que Yann a repérés et que personne ne connaît. Pour la scène des cascades par exemple, nous sommes descendus en rappel pour accéder au site », s'amuse Alexandra Lamy.

Des mois ont été nécessaires pour trouver les sites. « C'était le but. Nous voulions que les décors soient signifiants par rapport au cheminement intérieur des personnages », soulignent Alexandra Lamy et Yann Samuëll.

Pour l'interprète de Louise Viollet, il s'agissait d'une première. Elle n'avait jusque-là jamais participé à des tournages aussi physiques.

### **Une préparation en amont**

« Nous avons subi les caprices de la météo qui pouvait être aussi bien polaire que caniculaire », rappelle Alexandra Lamy qui, pourtant, pratique la randonnée. Tous les ans elle s'échappe une semaine et arpente les chemins.

Si elle connaît bien l'Aubrac, la Drôme, le chemin de Stevenson, un peu le Lot, elle n'avait jamais visité l'Aveyron. « Mais je pense que j'y reviendrai. »

Yann Samuëll a tenu compte des conseils, des remarques. Alexandra Lamy et Julien Le Berre ont éclairé le scénario et les répliques de leurs lumières et de leur ressenti. Le jeune acteur s'est à plusieurs reprises rendu dans les foyers, a dialogué avec les jeunes pour appréhender ce rôle où la tendresse se faufile entre la violence et la colère. « Je me suis rendu sur le site de Seuil et j'ai consulté les témoignages recensés dans les recueils. Les jeunes qui suivent cette marche doivent noter, chaque jour, sur un cahier leur ressenti et rédiger un compte rendu de leur journée. C'est drôle car on voit bien l'évolution. Au début, ils indiquent la distance parcourue dans la journée. Et petit à petit, ils se mettent à décrire les paysages... Cette histoire me parle. J'ai des amis qui sont passés par des foyers. Ils sont taiseux, n'évoquent jamais leur vie privée. Je me suis glissé dans leur tête pour intégrer le personnage d'Adam. Ces jeunes-là ne croient pas en l'avenir. Pour eux c'est l'instant qui compte. En

plus il n'y a pas de hiérarchie dans leur tête. Il n'y a pas d'autorité supérieure », indique le jeune comédien formé au Cours Florent.

Ce film a été sélectionné par le Rotary comme vecteur de promotion de l'opération Espoir en tête.

Dans la salle du Rex, 1700 personnes, l'ambiance était à la fois attentive et émue. Le public tonneinquois s'était déplacé en nombre pour découvrir ce film inspiré de faits réels, proposé dans le



cadre de l'opération nationale « Espoir en tête ». Portée localement par le Rotary Club de Tonneins, présidé par Dominique Guilloteau, cette initiative vise à soutenir la recherche fondamentale sur le cerveau.

Au-delà de la projection, la soirée s'inscrivait dans une démarche solidaire. La présence des spectateurs a permis de poursuivre la collecte de fonds en faveur de cette cause, engagée depuis 2005 par les Rotariens. Selon les organisateurs, près de 18 millions d'euros ont ainsi été mobilisés en vingt ans pour faire avancer la recherche sur les maladies neurodégénératives.

#### **Un film entre émotion et introspection**

Le film « Compostelle » a suscité de vives réactions dans la salle, alternant sourires et moments plus intimes. Tiré d'une histoire vraie, il invite à une réflexion personnelle sur le cheminement intérieur, au-delà des croyances ou des convictions de chacun.

Les organisateurs encouragent d'ailleurs le public à découvrir le film lors de sa sortie officielle, soulignant son caractère authentique et universel.

#### **Une mobilisation collective**

Le Rotary Club de Tonneins a tenu à remercier chaleureusement les participants pour leur engagement, ainsi que le cinéma Rex pour son accueil et son soutien à ce type d'événements. Le Rotary de Villeneuve, associé à la démarche, a également contribué à la réussite de cette soirée. À travers ce rendez-vous, les bénévoles ont une nouvelle fois démontré la capacité du tissu associatif local à mobiliser autour de projets à la fois culturels et solidaires.